***Философия и основные формообразования культуры: наука, искусство, мораль, религия.***

Философия – это весьма многогранное явление духовной культуры общества, тесно связанное с другими ее формами: наукой, искусством, религией и др.

***Наука***– сфера человеческой деятельности и система рациональных знаний о законах природы, общества и мышления.

И наука, и философия исследуют объективную реальность, интерпретируют и объясняют ее посредством специально разработанных техник мышления, логических правил и методологии. Высшей ценностью ими провозглашается истина.

Различие между наукой и философией:

1. Мир науки – это объективно-предметная реальность. Мир философии – человеческий взгляд на эту реальность. Философия в отличие от науки изучает не мир, а представления людей о мире, включая их идеалы, системы ценностей, убеждения и т. д.

2. Научные идеи и гипотезы должны быть обоснованы и доказаны опытом и экспериментом. Философия же зачастую пытается постичь такие объекты, с которыми невозможно ставить опыты (мир в целом, Бог, душа, будущее человечества и др.), поэтому многие философские идеи и учения имеют вероятностный характер, на одни и те же вопросы возможно сосуществование разных вариантов ответа.

***Искусство***– специфический вид познания, освоения, формирования действительности в процессе художественного творчества в соответствии с определенными эстетическими идеалами.

Как в философии, так и в искусстве одним из главных предметов изучения является человек, его духовный мир. Познавательный интерес и философа, и художника всегда был направлен на ценностный пласт культуры, формирование определенных идеалов и представлений о должном, прекрасном, добром, безобразном и др. Из разнообразных видов искусства ближе всего к философии литература и поэзия. Философские трактаты, как и произведения искусства, многозначны, их содержание всегда опосредовано конкретными социокультурными обстоятельствами, спецификой авторского видения, что исключает единственно верное их истолкование и предполагает множество возможных трактовок.

Основное отличие искусства от философии состоит в том, что в искусстве преобладает художественно-образное мышление, оно развивает в человеке чувственность, а философия обращается к разуму, формирует интеллект, развивает способность к теоретическому мышлению. Искусство учит находить прекрасное в жизни, а философия учит мыслить свободно и критически. Искусство больше интересуется конкретными человеческими характерами, судьбами, жизненными ситуациями, философия же стремится к постижению общих закономерностей мира, общества, жизни.

От ***религии*** как системы взглядов и действий, основанных на вере в сверхъестественное, философию отличает критицизм мышления. В религии есть незыблемые догмы и авторитеты, в которые следует неукоснительно верить, философия же любые мнения и идеи подвергает критическому осмыслению, стремится логически доказать свои выводы.

***Философия как форма самосознания культуры и особая наука***

Человек владеет прекрасным даром - разумом с его пытливым полетом, как в отдаленное прошлое, так и в грядущее, миром мечты и фантазии, творческим решением практических и теоретических проблем, наконец, воплощением самых дерзновенных замыслов. Уже с глубокой древности мыслители напряженно искали разгадку тайны феномена сознания.

Сознание - это высшая, свойственная лишь человеку форма отражения объективной действительности, способ его отношения к миру и к самому себе, который представляет собой единство психических процессов, активно участвующих в осмыслении человеком объективного мира и своего собственного бытия и определяется не непосредственно его телесной организацией (как у животных), а приобретаемыми только через общение с другими людьми навыками предметных действий. Сознание состоит из чувственных образов предметов, являющихся ощущением или представлением и поэтому обладающих значением и смыслом, знания как совокупности ощущений, запечатленных в памяти, и обобщений, созданных в результате высшей психической деятельности, мышления и языка. Таким образом, сознание является особой формой взаимодействия человека с действительностью и управления ею.

Если идеализм вырывает пропасть между разумом и миром, то материализм ищет общность, единство между явлениями сознания и объективным миром, выводя духовное из материального. Материалистическая философия и психология исходят в решении этой проблемы из двух кардинальных принципов: из признания сознания функцией мозга и отражением внешнего мира.

***Соотношение философии и науки.***

Философия характеризуется системностью и упорядоченностью, имеет свою структуру, методы и категории, т.е. все те основные элементы, которые составляют научное знание. Однако нельзя не увидеть, что некоторые черты философии отличают ее от других наук, например физики, химии или биологии. Можно сказать, что философия является наукой, причем наукой особой, имеющей ряд специфических черт.

Первая особая черта философии — высокая степень обобщения. Если другие науки изучают частные, отдельные фрагменты мира, то философия изучает мир в целом, самые общие законы существования и развития, почти не интересуясь конкретикой.

Вторая черта философского знания — его двойственность. Философия включает не только строгое научное знание, но и художественные метафоры, символы, идеалы, ценности. Иначе говоря, наука мыслит четкими понятиями, искусство — образами, а философия — концептами, где понятие и образ, знание и ценность слиты воедино.

Обобщенность и двойственность расширяют свободу философского поиска, позволяя рассматривать явления связно, а не в изоляции друг от друга, и не подгонять свои идеи под строгие формулы и схемы. Во многом благодаря этому философия способна активно взаимодействовать с другими науками, дополняя их и создавая целостную картину мира.

**Связь философии с другими формами духовной культуры.**

В философии идет речь о целостности бытия, о таких сторонах и глубинах человеческого сознания, которые не могут быть предметом научного познания. Своей устремленностью к фундаментальным вопросам человеческого бытия, загадкам сознания и души человека философия сближается с религией и искусством.

Так же, как искусство и религия, философия пытается разбудить человека, ибо большинство людей, погруженные в свои мелочные дела и заботы, и не подозревают о существовании иного мира, другой, истинной жизни, когда человек действительно живет, а не прозябает в скуке повседневного унылого существования.

Так же, как и религия, и искусство, философия считает своим главным делом спасение человека. Философия - это учение о спасении, о том, как жить человеку, чтобы оставаться человеком, как сохранить свое человеческое достоинство перед постоянными социальными бурями и катаклизмами.

В отличие от искусства философия обращается прежде всего не к чувствам, а к разуму; а в отличие от религии она считает, что другая, истинная, бодрствующая жизнь возможна здесь и сейчас, в этом мире.

**Функции философии.**

**Мировоззренческая –**философия способствует формированию целостной картины мира, представлений о его устройстве, месте человека в нём, принципов взаимодействия с окружающим миром и другими людьми. Философия как рационально-критическая форма мировоззрения – важнейшая ценностно-регулятивная система, она формирует ценностные установки и ориентации человека, которые воплощаются в его деятельности и поведении.

**Познавательная** – одна из основополагающих функций философии. Философия имеет целью адекватное достоверное познание действительности.

**Методологическая**– философия вырабатывает фундаментальные идеи, принципы и правила познавательной деятельности человека, методы познания окружающей действительности. Она разрабатывает понятийно-категориальный аппарат познания, который помогает человеку мыслить точно и концептуально.

**Критическая** – философия подвергает сомнению наличное знание, исследует его философские основания и предпосылки, способы обоснования и границы. Это расширяет границы познания, увеличивает степень обоснованности и достоверности знания.

**Конструктивно-эвристическая –**философские основания участвуют в перестройке нормативных структур науки и картины мира, помогают строить новые теории.

**Аксиологическая –** заключается в оценке вещей, явлений окружающего мира с точки зрения различных ценностей – моральных, этических, идеологических и т.д.

**Социальная**– философия исследует общество, историю, современное состояние и тенденции его развития, выявляет его структуру, движущие силы, вскрывает противоречия, ищет пути совершенствования общества.

**Воспитательно-гуманитарная функция** – культивирование гуманистических ценностей и идеалов, формирование ценностных установок и ориентаций человека, поиск смысла жизни человека.

**Прогностическая функция** – на основании критического анализа истории развития культуры, общества, познания, науки и их современного состояния философия способна вырабатывать категориальные матрицы, идеи и принципы, которые являются избыточными (опережающими) по отношению к наличной культуре и позволяют прогнозировать тенденции ее развития.